

Madera de músico

► Pedro Ortiz, 'Peari', un carpintero cubano afincado en Cartagena y virtuoso del saxofón, graba su primer disco en su estudio casero

MANUEL P. FOLGOSO

■ Un hombre que paseaba por el poblado cubano de Elia escuchó hace mucho tiempo cómo un niño de siete años cantaba *Amante cruel* de Roberto Carlos acompañado de un acordeón de juguete que le regaló su madre. «Este chico vale mucho», dijo. Y ese fue el comienzo del amor por la música que conquistó al pequeño Pedro Ortiz.

Si no fuera por el característico acento de la isla caribeña que tiene Pedro, criado en una humilde familia campesina, todo el mundo lo confundiría con un 'guiri' más de las costas levantinas que busca el deseado astro rey para broncear su pálida piel. Pelirrojo y pecoso por la herencia genética de sus abuelos gallegos y con una gran sonrisa siempre en la cara, cuenta las miles de anécdotas que le han ocurrido durante su odisea por Cuba y España, antes de recalar en Cartagena, donde por fin ha podido grabar su primer CD bajo el nombre artístico de Peari. *Moonlight Sax*, ha titulado el disco, editado y producido en su pequeño estudio casero.

Quienes han disfrutado de los nocturnos paseos veraniegos en el catamarán turístico de Puerto de Culturas ya han podido deleitarse con la música de Peari, quien con su inseparable saxofón ha actuado a bordo de este barco los viernes y los sábados.

Dice que todo se lo debe a la música y a la carpintería, el oficio que le enseñó su padre. Fue de esta manera como se ganaba la vida antes de estudiar para convertirse en instructor de música y licenciado en educación musical en su provincia natal, Las Tunas, en Cuba, para después enseñar en la casa de cultura de su pueblo a jóvenes y mayores los secretos del pentagrama.

A Peari le costó decidirse por uno de los múltiples instrumentos que era capaz de tocar. Desde un acordeón hasta una guitarra. Cualquier aparato con el que pudiera hacer música le valía. Los instrumentos llegaban al lugar donde enseñaba depositados por el régimen de Castro. Y les sacaba el máximo provecho hasta que se los volvían a llevar y les traían otros completamente distintos.

Hasta que encontró un saxofón en el fondo de un baúl. Lo examinó con precisión y quedó cautivado por él. Se lo pidió prestado a su jefe para aprender a tocarlo. «Solo con una condición, chico. Debes tocarlo perfectamente para el próximo festival», le dijo. Dicho y hecho. Unas semanas después, de forma autodidacta, consiguió dominar el saxofón a la perfección. Y así comenzó el principio de un periplo que le llevó hasta La Habana.

Todo transcurría tranquilo para el joven del poblado de Elia, pero la caída de la Unión Soviética hizo tambalear los cimientos del régi-



'Peari', en el puerto de Cartagena con su saxofón. PEDRO MARTÍNEZ

Actúa con frecuencia en el hotel Thalasia de San Pedro y ha amenizado los paseos nocturnos del barco de Puerto de Culturas

Llegó a la ciudad portuaria porque un empresario de La Manga escuchó a su grupo tocar en La Habana y lo contrató

men comunista cubano y, en los primeros años de la década de los 90, su país se encontraba al borde del abismo, lo que obligó a este campesino a abandonar su querido poblado, del que nunca imaginó que tendría que salir. Las lágrimas fueron sus compañeras mientras el tren recorría el trayecto que le llevaría La Habana en un viaje hacia lo desconocido.

«Para ganarse la vida en la música hay que buscar ciudad». Esa frase fue la primera que escuchó nada más pisar la capital cubana. Allí, formó un septeto de música tradicional cubana con unos compañeros. Y su saxo alto era la gran novedad. «Es posible que a partir de esta incorporación se empezará a escuchar un saxo en casi todas las formaciones que tocan en los recintos turísticos de la colonial Habana Vieja», asegura Peari. Entre rones, guitarras y bongos, La

Habana le enseñó todo lo que sabe. «La urbe me masticó, me chupó y me tiró. Me hizo madurar, pero terminé amándola», relata.

Cuando logró asentarse dirigió el quinteto 'Son del Caribe', que hacía las delicias de los turistas en el paseo de La Habana. Un empresario español que se encontraba en la ciudad para buscar formaciones musicales quedó impresionado por su grupo y le invitó a tocar en La Manga para promocionar la música cubana. Tras varios viajes de ida y vuelta, decidió afincarse en Cartagena en 1997, acompañado de su esposa y de su hijo. Monta su propia empresa de carpintería, que compaginaba con diferentes espectáculos, como los que ha ofrecido este verano en el hotel Thalasia de San Pedro del Pinatar o en el barco turístico de Cartagena.

La actual crisis afecta a su trabajo de carpintero y entonces apuesta por volcarse con la música, crea su estudio en el garaje de su casa en el barrio cartagenero de Los Dolores y graba *Moonlight Sax*, un disco que considera como un hijo y que quiere hacer llegar a todo el mundo a través del portal de venta de música estadounidense cdbaby.com, de myspace/pearimusic.com y de la tienda virtual Amazon.

★★★

CINE BÉLICO



Una colección de 30 de los mejores títulos de la II Guerra Mundial cada VIERNES y SÁBADO con **La Opinión**

DVD VIDEO



Una nueva entrega cada **VIERNES y SÁBADO**

- 1 - LA CRUZ DE HIERRO 10/06/2011
- 2 - MUERTE EN ROMA 11/06/2011
- 3 - LOS PANZERS DE LA MUERTE 17/06/2011
- 4 - LA HORA 25 18/06/2011
- 5 - LOS ÚLTIMOS DÍAS DE PATTON 24/06/2011
- 6 - ARCO DE TRIUNFO 25/06/2011
- 7 - ARENAS SANGRIENTAS 01/07/2011
- 8 - ATAQUE FUERZA 7 02/07/2011
- 9 - BAJO DIEZ BANDERAS 08/07/2011
- 10 - CERCO ROTO 09/07/2011
- 11 - AMARGA VICTORIA 15/07/2011
- 12 - SANGRE, SUDOR Y LÁGRIMAS 16/07/2011
- 13 - COMANDO EN EL MAR DE CHINA 22/07/2011
- 14 - A VIDA O MUERTE 23/07/2011
- 15 - BRIGADA NEGRA 29/07/2011
- 16 - ESCARLATA Y NEGRO 30/07/2011
- 17 - MERCENARIOS SIN GLORIA 05/08/2011
- 18 - CLANDESTINO Y CABALLERO 06/08/2011
- 19 - UN PASEO BAJO EL SOL 12/08/2011
- 20 - LOS HÉROES DE TELEMAR 13/08/2011
- 21 - LA ZONA GRIS 19/08/2011
- 22 - LOS INVASORES 20/08/2011
- 23 - PLAYA ROJA 26/08/2011
- 24 - MISIÓN SUICIDA 27/08/2011
- 25 - ESCUADRÓN DE ATAQUE 02/09/2011
- 26 - LLANURA ROJA 03/09/2011
- 27 - MISIÓN TEMERARIA 09/09/2011
- 28 - DE PEARL HARBOR A MIDWAY 10/09/2011
- 29 - EL SECRETO DE SANTA VICTORIA 16/09/2011
- 30 - CASABLANCA EXPRESS 17/09/2011



Por sólo 1,90€ con LA OPINIÓN + cupón del día